

Nuove edizioni in vista per i vini naturali di NOT

Scritto da Maurizio Artusi

Mercoledì 18 Gennaio 2023 05:27



Arrivata oggi alla sua terza edizione, svoltasi come di consueto all'interno dei **Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo** lo scorso **14, 15 e 16 Gennaio 2023**, la rassegna di vini franchi chiamata **NOT** si svolgerà quest'anno anche a **Torino**, ma l'anno prossimo varcherà il confine spostandosi in **Francia**, questo è ciò che mi ha dichiarato **Franco Virga**, imprenditore della ristorazione, amante dell'arte contemporanea nonché ideatore e maggior sostenitore della manifestazione insieme alla compagna **Stefania Milano** e allo **Studio Gagliardi**, la cui formula minimalista e di tutta sostanza ha incontrato grande favore di pubblico e buyers sin dalla sua prima edizione. In effetti, la scelta di concentrarsi sull'incontro tra produttore e prodotti mettendoli in contatto con coloro che devono poi parlarne, acquistarlo e venderlo, può solo essere vincente e posso testimoniare personalmente, avendo visto questo meccanismo funzionare perfettamente in altre occasioni, purtroppo non così spesso replicate. **NOT** quindi non ha confini e se ben 150 produttori da tutto il mondo hanno scelto **Palermo**, sarà interessante osservare le adesioni alle prossime nuove edizioni "delocalizzate". Durante il mio tour ho incontrato tanti produttori conosciuti, ma tra i per me nuovi devo citare gli **Enoliti Botanici** di **Pietro Russino** e **Beppe Fiorilla** da **Scicli** (RG), e per sapere cosa sono dovrete guardare il video qui di seguito allegato, ma anche il **Passito di Pantelleria** di **Giuseppe Maccotta** de **I Giardini di Tanit**, da lui propostomi in una fase ancora troppo giovane, ma che già lasciava intuire grandi possibilità, infatti non per niente stucchevole, ricco dei profumi classici per quella tipologia di prodotto, ma di cui mi ha stupito la capacità di farmi masticare l'uva passa aggiunta, rigorosamente essiccata al sole, in modo talmente evidente da farmelo definire un "passito ingenuo", perchè penso che sappiamo bene tutti quanto possa incidere economicamente quest'aggiunta nei processi di lavorazione e risparmiarla è facile! **Giuseppe Maccotta** mi ha riportato alla mente, nell'ambito dell'artigianalità del prodotto, il passito di **Fabrizio Basile** dell'omonima cantina pantasca che ebbi [il piacere di conoscere nel 2010, in occasione di un mio viaggio nell'isola](#), ebbene, se quel prodotto io lo definii "empirico", quello de **I Giardini di Tanit** è sicuramente "ingenuo"! Speriamo che rimanga tale.

{youtube}j7ZpwLShM30{/youtube}

L'abbigliamento di Maurizio Artusi è a cura del [Ricamificio La Nuvola](#) di Palermo



[ALBUM E DOWNLOAD FOTO](#)

1